

# سوبرمان

البطل الجبار

٧٢٧



مسح ضوئي :  
ليون دارك





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

## شمن العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٤١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع - المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



٥٥

# رحلة الفولاذ المصهور!

كفى! كفى!  
سوبرمان يطير في المجرى!  
لا أريده أن يظهر في  
الفيليم!

لا تبدو البهجة على  
وجه "سامي"  
اليوم!!

في إحدى ضواحي  
"مور"... كان الخنج  
"سامي" يلتقط صورا  
لفيلم رهيب...

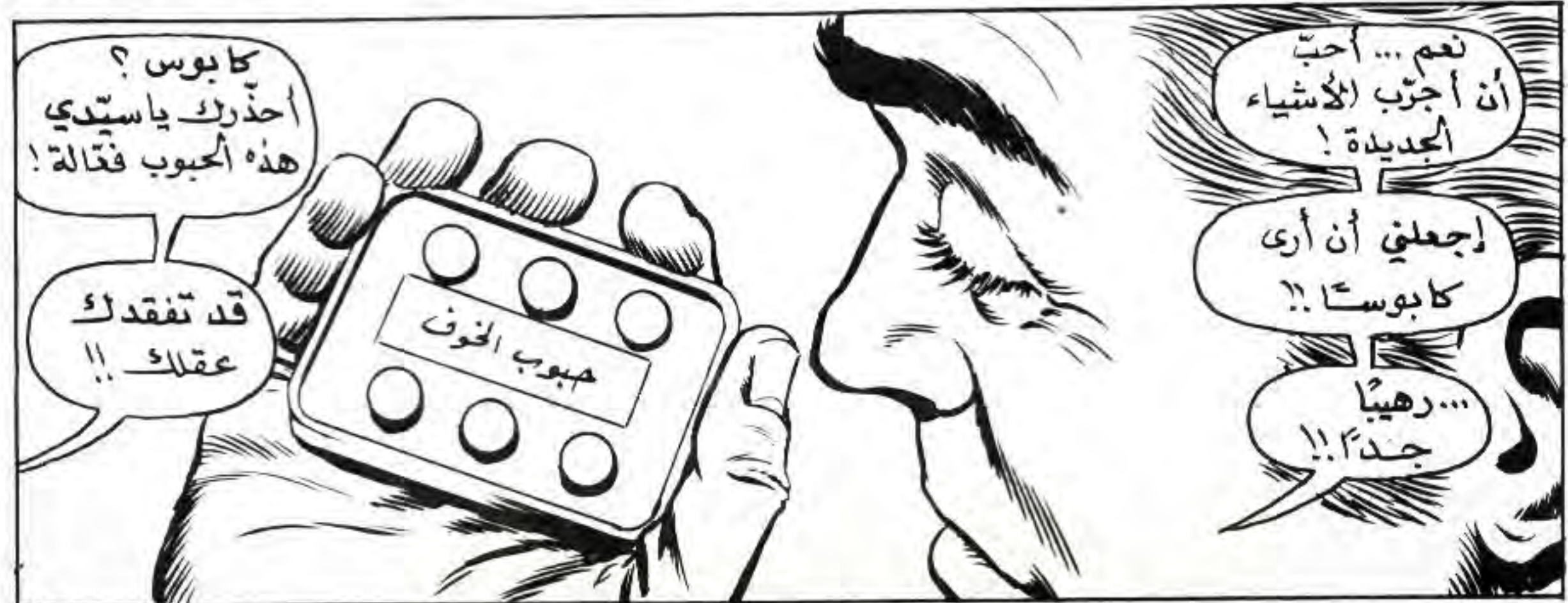














لا تقلق عليّ... أعطني الحبة ثم أخبرني ماذا أفعل؟

حسنًا،  
خذ الحبة وابلعها  
ثم اضبط جمع على  
الطاولة!

ولبعد أن وصل الدكتور الدكتور برأس  
"سامي" استسلم الأخير للنوم العميق ...



... وأثناء نومه بدأ  
يحلم ...

آه ... يبدو أن أفكار  
"سامي" مركزة على "سوبرمان"!



وأثناء حلم "سامي" بفرميه  
رأى نفسه أيضًا ...

استعدّ يا "سوبرمان"  
سيكون مصيرك  
مثل مصير  
بذلة الوحش!

هه؟ "سامي"  
يركب ذئبًا  
ناريًا!!



أريد أن أذوّبك أيها  
الرجل الفولاذي!  
... كما ذوّبت بذلي!



ليس الآن،  
يا رجل الفولاذ  
المصهور!

كفى،  
أرجوك!







كلّا... لن أستيقتظ  
قبل أن أرى "سوبرمان"  
ميتاً!

استيقظ  
يا سامي!



هذا مجرد حلم  
يا سامي، فاستيقظ

هه؟ جسدي  
يرتجش  
بعنف!  
وكأنني على  
وشك الإنفجار!



أوشكت أن تصاب بمرض من الجنون!

لوطال حلمك أكثر لأصبت  
بانهيار عصبي!



أريد  
أن أرى  
نهاية  
الحلم؟

هه؟  
لماذا  
أيقظتني؟

استيقظ!



هذه مشيئتك يا سيدي!

انت تريد مشاهدة  
نهاية الحلم وأنا أريد  
شيئاً مقابلاً...



أريد أن أعرف نهاية الحلم يا فونيكس  
كي أخرجه في فيلمي!

ولا يهمني  
السعر...













آه... زلزال  
أم ماذا؟  
يا إلهي، كارثة  
أخرى!!  
يا إلهي!!  
لنفذ!!



وبينما استمر فونيكس بمشاهدة التقاط  
صور الفيلم بمنظاره الخاص...

ما هذه  
القرقعة؟  
... استعدوا لمشهد  
القطار الكهربائي!



آه... تجسّد  
الذئب الناري الذي  
رأيت في حلمي!



شُيبت النار في  
كما حدث في  
الحلم!  
تعال يا رفيقي  
الذئب، لدينا بعض  
الأشغال!!



إذا كان هذا ثمن  
تحقيق الحلم فليكن  
ذلك!!



يجب أن أبحث  
عن ضابط  
البوليس!  
تري ماذا  
حدث يا  
بيل?  
سمعت  
بواسطة سمعي  
أنجبار إن  
ذئبًا ناريًا  
يحم حول  
المدينة!!

بعد المكالمات  
الرائقة،  
خرج  
رئيس البلدية  
مدعوًا...



... ماذا عن  
ميراثية دائرة  
الصحة  
ياسيدي؟  
لن أصرح الآن!  
المعذرة...  
اتلفون!

في أنشأ  
ذلك...  
في مكتب  
رئيس  
البلدية...













ولكن البطل البائس لم يصل هجرة الذئب بل وجد نفسه عند مدخل عالم آخر...

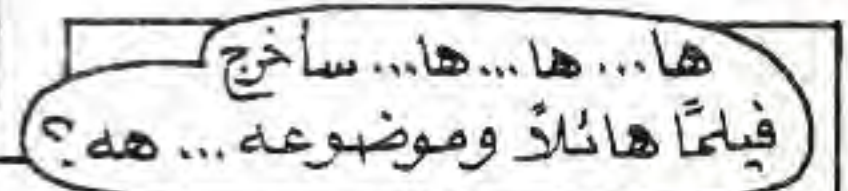
... غريب مختلف عن عالمنا... بحيث لا أمل للبشر بالنجاة...

مرة أخرى اجتمع بشري هذه المنطقة!













قام الرجل الوطني "وذكور" برحلة  
من المكسيك إلى إفريقيا ومنها إلى  
الهند، ومن الهند إلى الملايو واستغرقت  
الرحلة ساعة واحدة فقط. شيء  
لا يصدق! لكنه حدث بالفعل ...  
اقرأ القصة الغريبة عن:

## رحلة الصيد إلى جرجر



تعال وتعرف إلى أعضاء النادي  
ثم نجول في الغابات  
لتراها !!

وصل دار الرحلة الري، ألك جرجر، زائرنا ...

نحن، أعضاء النادي،  
نصطاد الحيوانات الكبيرة  
مثلما نصطاد أنت  
المجرمين!

نشكرك لجعلنا عضوي  
شرف في نادي الصيد  
والرياضة !!









"وعندما تريح الفيلة فلا تفرح إلا بالرجل..."





وفي المنطقة التي سميت "الهند" بدأ البحث عن طريقة بشرية ...



ربما إذا تسلقنا هذا الهيكل  
تمكنا من أن نراه  
بين الأشجار

وفجأة ...



هل أصابك؟

ماذا ...؟  
كمين؟

تكن "الوطواط" تمكّن من أن يسقط إلى الأرض  
بخفة حيث ...

"وحيد القرن"  
هاج عند سماعه الطلقة  
النارية!



فخار عن طريقه ...

ليس لي إلا هذا الغصن اليابس إذا  
هاجمي ثانية!!



وبنجاح حاول الحيوان أن يراجمه ...

إن ضربة على قرنيه  
تدوّخه مؤقتاً!!



وفي تلك الدقيقة أنت شاب بارع أيها الوطواط!

وهذا الصيد ممتع ... لكن من يصطاد  
من ياترى؟  
ها! ها! ها!



"مارك هارم!"



فجأة شبه من الغابة أعلى صوت الضحك الجنوني ،  
ثم أميركي يحاول الهرب ...



ماذا؟ هرة سوداء؟ إنني أتشائم من  
أن تمر أمامي !!



إنه يعتقد بالخرافات... ربما استطعت  
سنستخدم هذا الضعف ذلك! لكن هيا  
فيه لمصلحتنا!! نسيح أولنا!!



وفي النظر لكل أسود قبيح...  
أتنبه أيها  
الوطواط! ها هو التمساح  
هاجم عليك!!



وقبل أن يفتح التمساح الرألة مدقيه كان  
الوطواط قد أمسك بها بعنف فسقط التمساح  
فوق الماء...



وعندما ارتريا من الشاطئ أفلت الوطواط  
بمسك بشدة وسبح إلى الشاطئ...  
أنا أعرف أن  
بأية قوة أمسكت العضلات التي تفتح  
فكيه!! فم التمساح ضعيفة!  
أما العضلات التي تطبق  
الضم فهي القوية!



وفي تلك اللحظة...  
إنك مارلت داهية  
أيها الوطواط؟  
مارك هارم! يجب أن  
نقبض على ذلك المجنون  
الشار!!



وقبل أن يترك "زكور" طريقه الضيق بقبضة بندقية فذوقه ...

يجب أن التلصص من الشبكة  
قبل أن يؤدي "زكور"!

إنني رجيت الصيد! فقد  
أوقعت "الوطواط" و"زكور"  
في الشراك! ها! ها!

لكن عندما تقدم "الوطواط" نحوه ...

ها! ها! لقد علقت في  
فخني الأسود ...  
ها! ها!

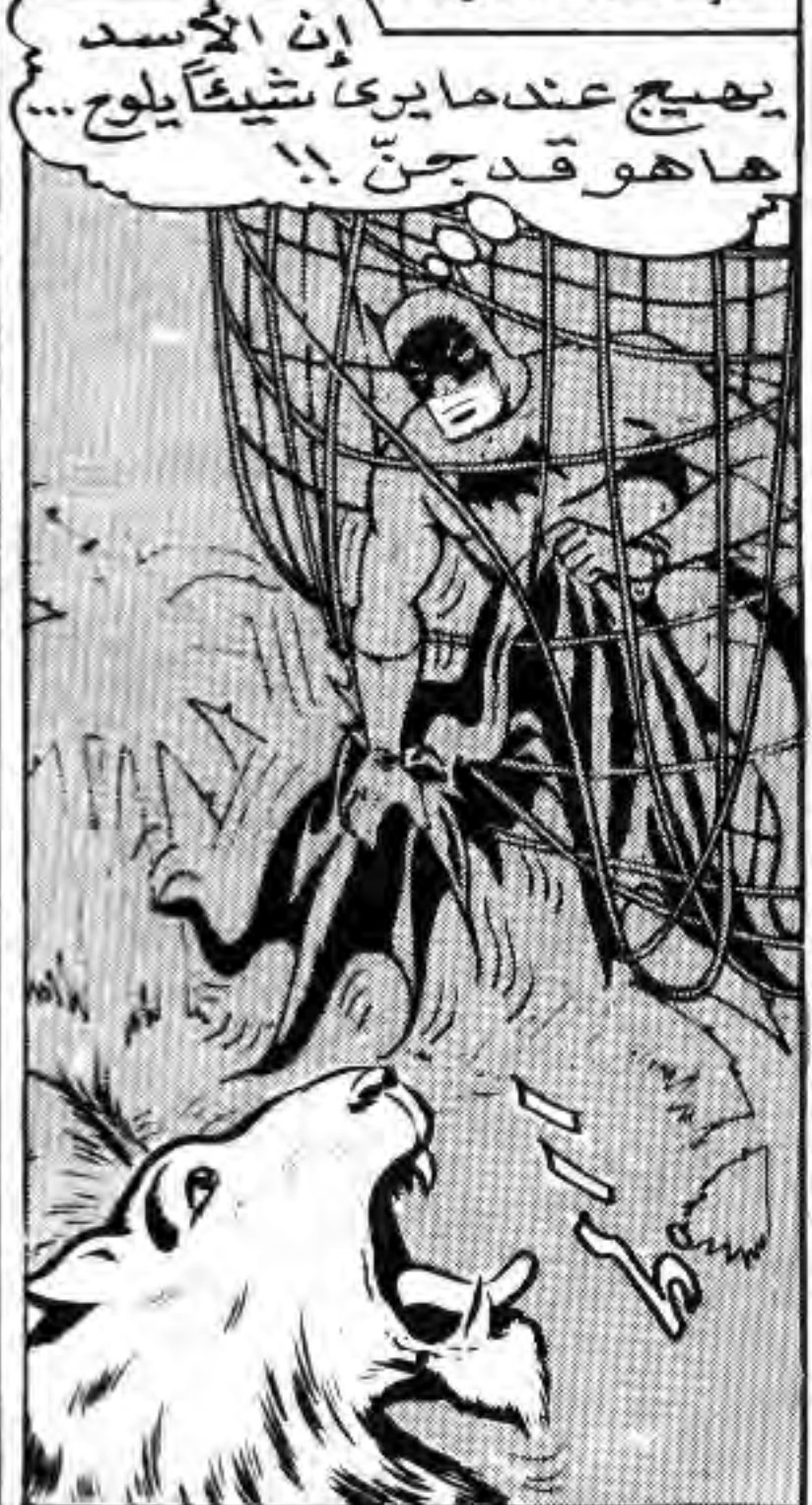


كيف أقطع هذا الحبل الشخين؟  
سأستعين بهذا الأسد لكي أفلت  
منه!!

فأذيت "الوطواط" من الشبكة  
وتسلق شجرة لها من الدود ...

وأخذ الأسد يمزق الحبال بمخالبه  
الخادة كالسكين ...

إن الأسد  
يهيج عندما يرى شيئاً يلوح ...  
ها هو قد جن!!



شكراً  
يا صديقي! سأدبر  
لك فريسة  
تشبع جوعك!



وراء الوطواط "الصيد يفوس الأرض مفتشاً  
عن آثار يديته."

لنني أرى هنا علامات رجل  
ثقيلة مررت من هنا ...



فدخل البناء بجذر حيث وجد ...

فجأة في المنطقة المكشوفة ...

إن العلامات قادتني إلى  
هذا الهيكل !!



وعندما أطلت الأسير ...

أنا هو

ماركهارم "الحقيقي" ! وجدسن "إتخذ  
شخصيتي ... كنت قد صرفت مالاً كثيراً  
في المستشفى فجئت إلى أميركا  
لأستدين من جدسن "فأخذني أسيراً  
ولا أعلم لماذا ؟



"زكور" و  
"ماركهارم" !



كنت قد نويت أن أرمي زكور  
و "ماركهارم" عن سطح الهيكل فيظن  
الناس أنهما وقعا وهما يتشاجران !  
لكن يجب أن أغير خطتي الآن !

الآن سأقتلك أنت وزكور  
بنفس البندقية التي قتلت  
بها "ينسي"، وأقتل  
ماركهارم "بينديتي" ثم  
أروي لنني أطلت النار  
دفاعاً عن نفسي

يجب أن ألهمه فيشد  
في حكمته ...

مكنك لارتكبت خطأ  
عظيماً بإتخاذك  
شخصية "ماركهارم" ...









# الرجل المطاط



كلّما سمع الرجل  
المطاط "خبراً"  
يتعلّق بجاذبة  
خفيفة يبدأ أنفه  
يهتز وهكذا  
عندما سمع في  
ذات يوم عن  
المزاع الذي سرق  
لصّ باب مخزنه  
غمزه الفضول  
لعرفة السبيل...  
اقرأ قصة ...

قضية  
باب  
المخزن

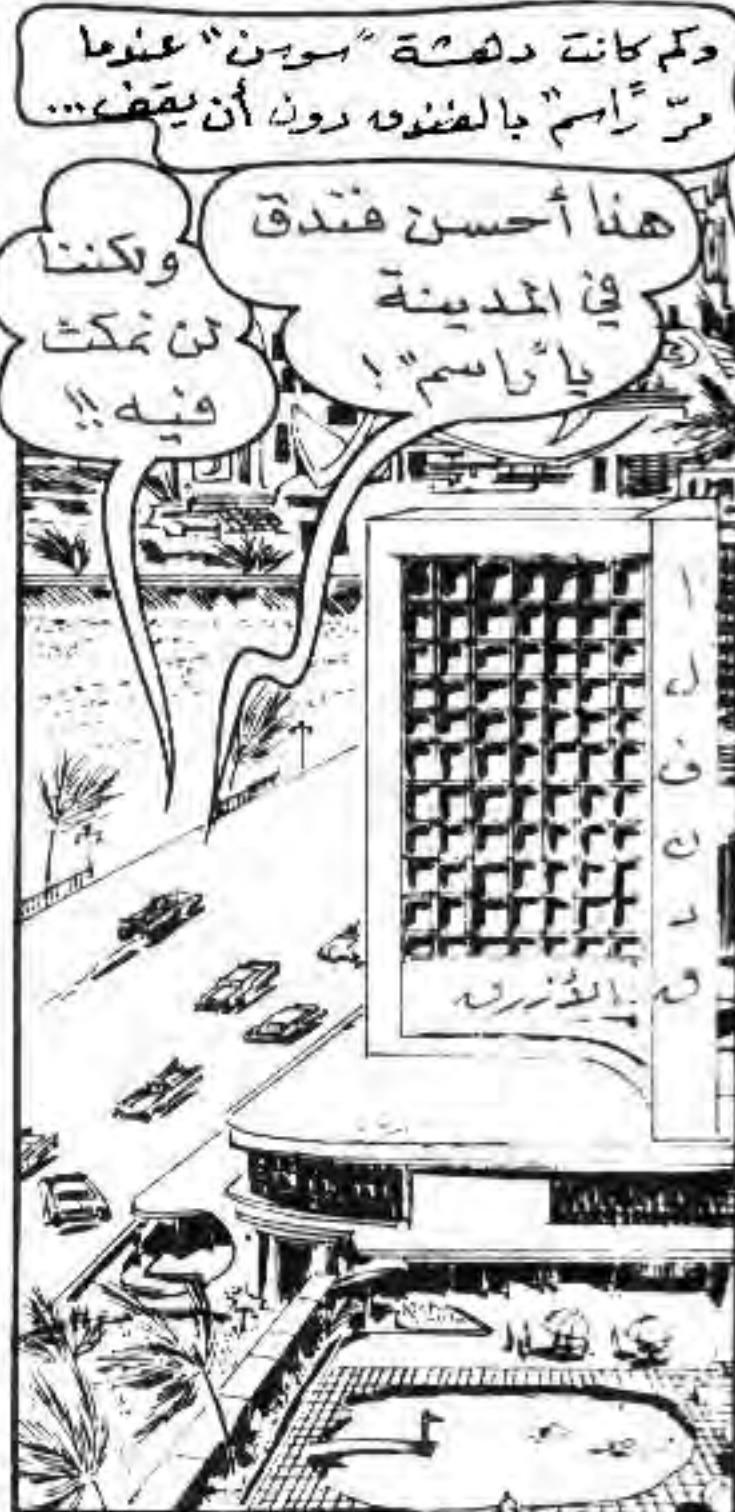
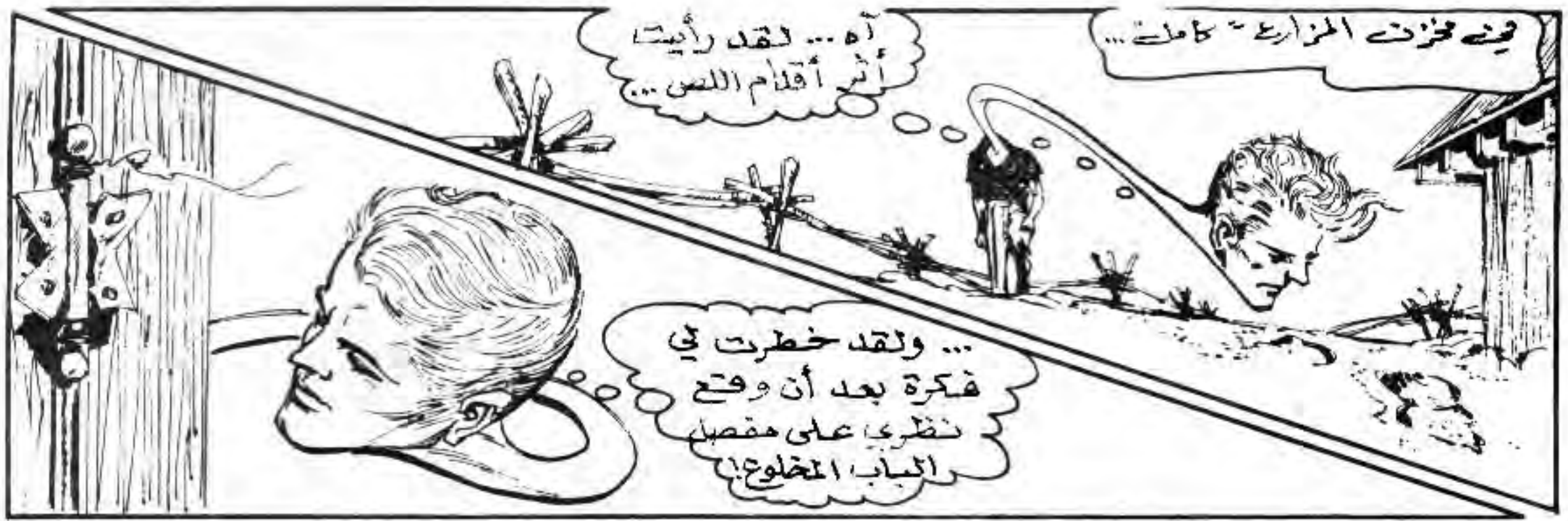


أترك قاربك وإني  
حطمت يدك  
إرباباً!!













ولكن يا عزيزي  
ألا تعلمين أنني  
أبحث عن  
سارق باب  
المخزن؟

لن أحشي خطوة  
واحدة قبل أن  
تصارحين لماذا صممت  
ألا تأخذني إلى  
الأماكن التي أحبها!



وبعد أن تناولا الطعام بسرعة...  
والآن لنذهبا  
يا عزيزي إلى مخزن  
المأكولات!

لا... لقد  
سئمت  
منه.



إن "راسم" ثري وباستطاعته  
الذهاب إلى أمكنة فخمة... ربما  
أخذني بعد الغداء لشراء بعض  
الثياب الدخلة!



بالطبع أعرف الكثير  
عنه... فهو طويل وقوي  
ويرتدي قميصاً أحمر من  
الصوف وحذاء بحرق!

اللعن؟ أنت لا تعرفه...  
فكيف تبحث  
عنه؟



وبالإضافة إلى ذلك فقد  
وجدت خيطاً من الصوف  
الأحمر معلقاً بالمفصل...  
وعلمت أيضاً أنه قوي  
لأنه حمل الباب بنفسه!

لم يظن بك  
البحث  
يا "راسم"... هاهو  
الرجل قادم  
خوفاً!



دهشت "موسى"...  
هل تسمح؟  
عرفت من آثار أقدامه أن  
حذاءه بحرق... وهو طويل  
بلا شك لأنه توصل إلى  
مفصل الباب بدون ساق!!

هل تسمح؟





هاهو السارق يا عزيزتي ...  
راقبيه الى أن أفلح ثيابي ...  
فقد أعددت نفسي سابقا  
ولست بذلتي المطاطة تحت  
الثياب !

ومخطوة واحدة مدّ "الرجل المطاط"  
رجله فوصل من السطح الى شبّاك  
بيت مرهجور ...



لن يلاحظني  
وانا اقتفي أثره  
بهذا الشكل !

... بدون  
قبلة ...  
بالطبع !

ما أطفئك  
يا "راسم" !



وعندما ظهر "الرجل المطاط" ...

لو كنت طبيبا كنت  
لبيت مرضاتي في أي  
ساعة كانت ...  
ولكن القضايا الخفية  
هي التي تهمني !!



سأنزل الى البحر لأرى ماذا  
يوجد في البيت الذي  
دفعه اللص !!



وبعد قليل مدّ جسمه  
الى الماء قرب بيت  
على الشاطئ ...

أه ... أتى رجل آخر لقابله  
السارق ... ولقد رأيت  
أيضا باب المخزن !!



وبعد لحظة ...



سحب بزميج زرعاً مالمية من أكلته  
خفية داخل الباب ...

هاهي النقود التي سرقتها  
من البنك الأهلي وأخفيها  
هنا قبل أن يقبض  
البوليس علي !!



جئى " بزميج " قرب باب  
الخزنة ...

قضيت خمس سنوات في  
السجن أنتظر هذه اللحظة !



داخل البيت ...

بعد أن استأمت  
رسالتك يا يوسف  
اصطدمت مع البوليس  
ولكنني تخلصت منهم  
هاهي أجرتك لسرقة  
باب المخزن !

تريدني أن  
انصرف الآن  
يا بزميج ...  
سأذهب في  
الحال !



مدت يد هولية في تلك  
اللحظة ...

أترك النقود ! عرفتكم الآن ... فأنت بزميج  
سارق البنك الأهلي ... وهذه هي الغنائم  
التي سرقتها !!

ماذا ؟



عندما دخلت  
الرجل المطاط  
البيت ... قبض بزميج  
على مسدسه ...

آه ... أنت الرجل المطاط  
الذي يتدخل في أمور  
الناس ... ولكنك  
ستفشل هذه المرة !!







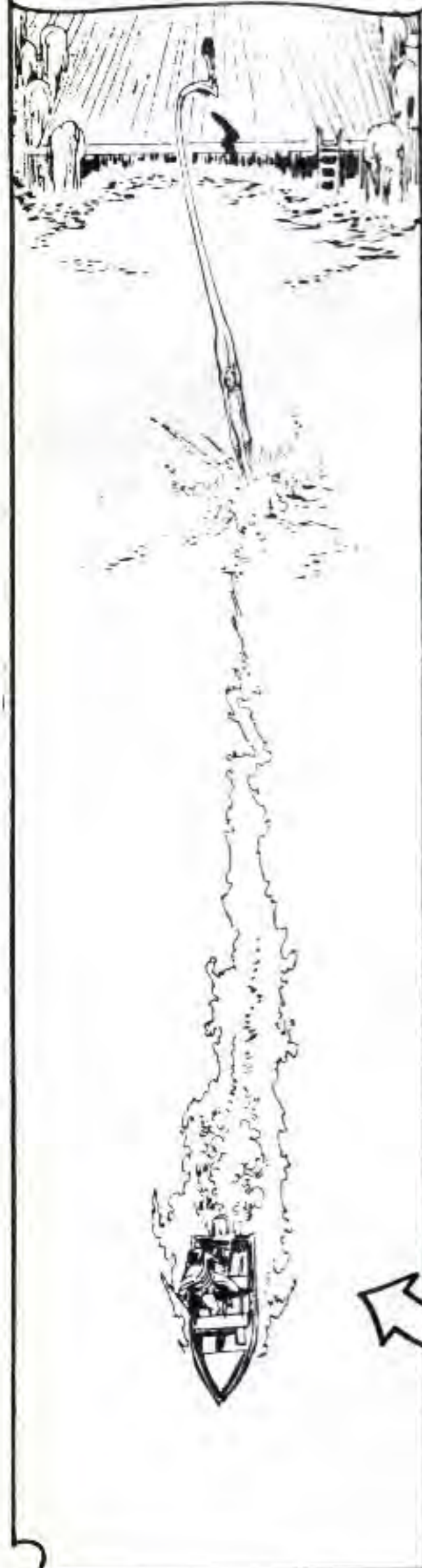




هاهي النقود بين ايدي "الرجل المطاط" ... سأضربه وأخذ المال !!

لم يلاحظ "راسم" دخول اللص الى البيت ...

غطس "راسم" في الماء غطسة لاشيل لها



بينما هما في غيبوبة سافر في القارب الذي اعدده خارجا للحاجة !!

وبعد لحظة ...



لا يمكن لأحد أن يقبض علي الآن

وسرعان ما ابتعد اللص بالاموال السروقة في القارب ...



ماذا حدث ؟ أه هاهو السارق يفر في القارب ... اذن هو الذي ضربني من الخلف !!

استيقظ "الرجل المطاط" ثم ...











ولبعد ذلك ... سأل  
الرجل المظاہر  
الدعوان المسروقة  
إلى الشرطة ...

إن البنك خصص  
ثيرة مكافأة  
لك !!

شكراً ولكنني  
أحب أن أقتل  
النقود للأجراع  
الذي تعرض  
للسرقة !!



ثم ... قرب بركة  
السباحة في الفندق  
الأزرق ...

وبعد أن سرق "بهيح" البنك  
أخيراً النقود في باب المخزن ...  
وعندما خرج من السجن استأجر  
يوسف لكي يسرق له الباب  
لأنه كان لا يزال تحت  
المراقبة !!



أنظري يا عزيزتي ...  
هذا هو المزاج  
وزوجته !!

مرحباً ... لقد صممتنا  
أنا وزوجتي أن نقضي  
عطلة قصيرة في هذا  
المكان الجميل بعد أن قلّم  
لنا البوليس الهبة المالية  
... كم أنا محنون لك  
يارحمتي !

الزانية

الى القراء الأعزاء، أصدقاء، سوبرمان،

شكراً لرسائلكم اللطيفة التي تطلبون فيها الاشتراك في مجلة سوبرمان الأسبوعية. لقد أوقفنا جميع الاشتراكات في المجلة منذ زمن بعيد لأنها تتأخر في البريد ومن المفروض أن تكون متوفرة لديكم في السوق.

أما بالنسبة الى المجلدات، فنرجوكم متابعة إعلاناتنا عن المجلدات لدينا، خاصة القديمة منها في سلسلة "مجموعة الهواة"، وكيفية طلبها.

مع الأمل أن تستمرّوا في مراسلتنا مع إبداء آرائكم، وأن تببقوا أصدقاء أوفياء لسوبرمان وأصدقائه.



نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى، جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣. تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب، الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان. عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم \_\_\_\_\_ السن: ١٠ - ١٥ \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف \_\_\_\_\_ ١٥ - ٢٠ \_\_\_\_\_  
٢٠ وما فوق \_\_\_\_\_

العنوان البريدي الكامل \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

المجلدات بسعر ٥٠ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤—
" طرزان	١—	٣—	٤—	٥—

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

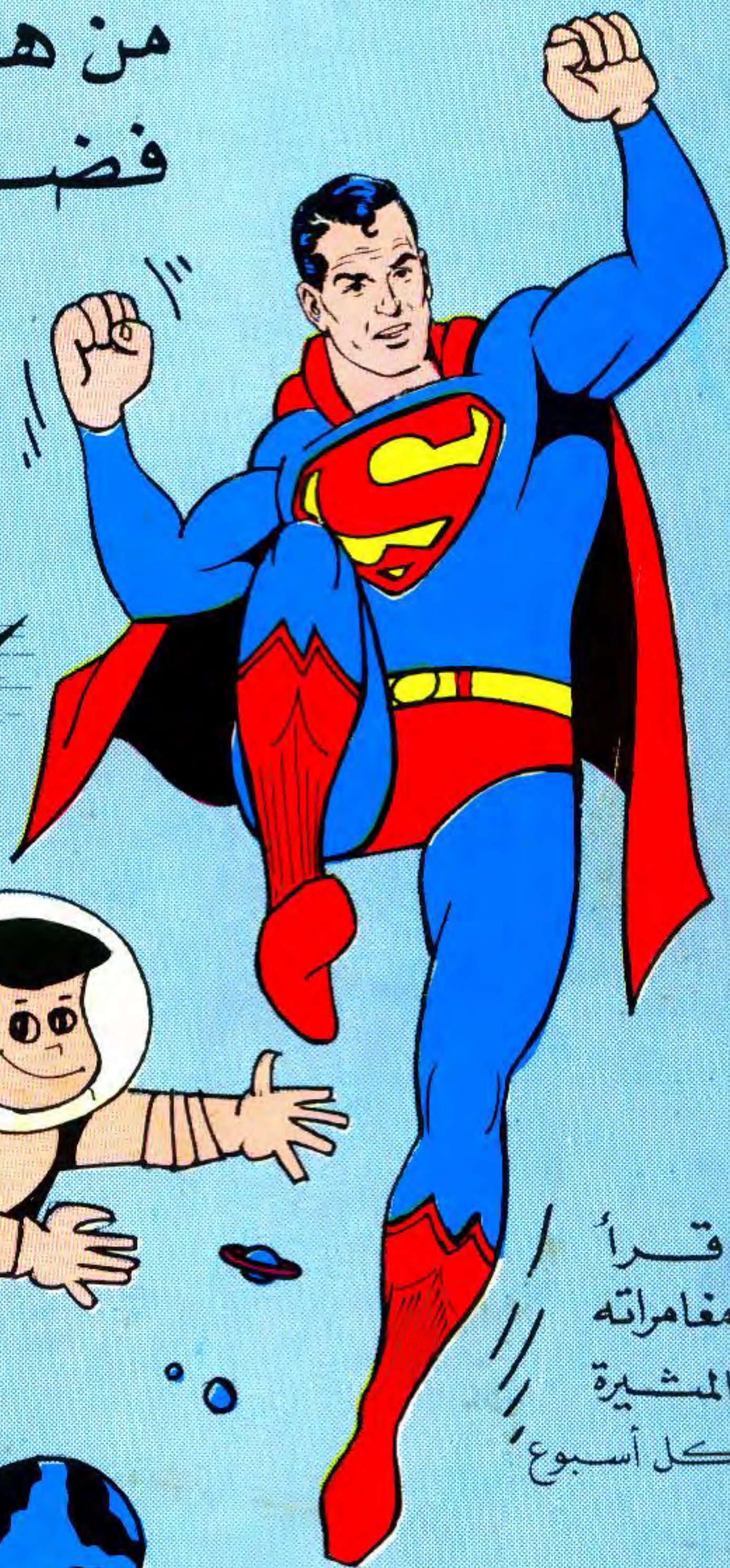
مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الاربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							



من هو أول رائد  
فضاء؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الخارق



اقرأ  
مغامراته  
المشيرة  
كل أسبوع

